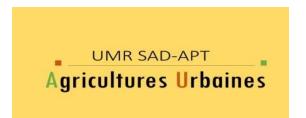
# PREMIERS Eléments de réflexion sur l'aquaponie dans le cadre de l'agriculture urbaine

#### **Christine Aubry**

Colloque APIVA 18 décembre 2018







# L'agriculture urbaine c'est

Une diversité de formes

De la ferme PU (en CC) Aux formes Indoor













#### Diversité de fonctions

#### Productive et alimentaire

### Services de type culturel et social

Lien social Eduction insertion

#### **Environnementaux**

Biodioversité Ilôts de chaleur déchets

..

## économique

Métabolisme urbain

## L'aquaponie peut elle s'insérer dans cette diversité de formes et de fonctions ?



A priori oui



Diversité de formes d'Aquaponie

Peu existent (en France) dans des jardins associatifs ou des microfermes multifonctionnelles à ciel ouvert



Fonctions de liens social, d'éducation?

Formation et compétences ? Rémunération de ces activités ?

## 1. AU = des espaces variés mais contraints

Au Sol, ou dessus, dedans

ou dessous le bâti TAILLE souvent faible : quelques centaines

de m² souvent

ST variés Eclairement souvent faible

(voire nul)

souvent indoor

Des contraintes techniques

pouvant être fortes (toiture) COUT ELEVE du Foncier (sol, Bâti)

Même si opportunités d'espaces « à occuper » (sous sol, parkings..)

Très forts couts d'investissements

(et de fonctionnement)

<u>Limitations dans les</u> volumes de production

« Modèles économiques « ??

# 2. AU = Visibilité et acceptabilité par les urbains

Directe

paysager

Pas de nuisances de voisinage

**Indirecte** 

Acceptabilité ou pas par les urbains des systèmes techniques artificialisés

#### **3.AU = Circuits courts?**

QUOI, pour QUI, A QUEL PRIX?





Choix des productions ?

TRANSFORMATION?

LOCALE?

## 4. Les impacts environnementaux

Globaux sur l'aquaponie

Consommations énergétiques Bouclage des cycles (alimentation)

Gestion des eaux (rejets?)

En milieu urbain

Points très sensibles (eaux)

Opportunités?

Et probablement d'autres caractéristiques urbaines encore à analyser...







Merci de votre attention



Credits photos: AC Daniel, Jeanne Pourias, N Bel, B Grard, C Aubry